

**Notre-Dame de Saint-Mandé**  
**Olivier Chevron 2007**

**Grand Orgue**( 56 notes)

Montre 8\*  
Bourdon 8'1\*  
Prestant 4\*  
Doublette 2'\*  
Plein Jeu 4-5 rangs  
Cornet V  
Trompette 8\*  
Chamade 8 D  
Chamade 4 B

**Positif expressif\*\*\***( 56 notes)

Principal 8  
Viole di gambe 8\*  
Bourdon 8 à cheminée  
Flûte Allemande 4\*  
Doublette 2 taille Quarte  
Sesquialtera rang 2 2/3\*  
Sesquialtera rang 1 3/5  
Quinte 1 1/3  
Cromorne 8  
Basson-Hautbois 8\*

Tremblant (doux)

**Pédale** (30 notes)

Soubasse 16\*  
Flûte 8  
Basse 8\*  
Basson 16\*  
Trompette 8\*

Tirasse GO  
Tirasse Positif

Appel Pédale en 8\*\*

Appel Pédale en 4\*\*

*\* jeux de Stoltz (1896)*

*\*\* L'appellation pédale 8 et pédale 4 signifie que les jeux du pédalier sont en appel. Si l'on ne met aucune de ces deux tirasses pédale 8 ou pédale 4, les jeux ne fonctionneront pas. Si on met pédale 8, les jeux fonctionneront tel qu'ils sont. Si on met pédale 4 les jeux fonctionneront une octave au dessus. On peut mettre les deux, on aura alors la note réelle, ainsi que son octave.*

*\*\*\* Seuls le bourdon 8, la viole de gambe 8 et le basson hautbois 8 sont dans la boîte expressive.*

***Le premier clavier est juste un clavier accoupleur !***