

Disposition de l'orgue avant les travaux

<u>Grand Orgue</u>	<u>Récit expressif</u>	<u>Pédale</u>
Montre 8'	Cor de nuit 8'	Soubasse 16'
Salicional 8'	Violoncelle 8'	Basse 8'
Bourdon 8'	Voix Céleste 8'	Flûte 4'
Flûte harmonique 8'	Flûte 4'	
Prestant 4'	Octavin	
Plein-jeu 3rgs	Sesquialtera 2 rgs	
	Basson-Hautbois 8'	
	Trompette 8'	

Accouplements
Réc/GO; GO/Péd; Réc/Péd

Disposition de l'orgue après les travaux (*nouveau)

<u>Grand Orgue</u>	<u>Récit expressif</u>	<u>Pédale</u>
Bourdon 16'	Cor de nuit 8'	*Profond 32'
Montre 8'	Violoncelle 8'	Bourdon 16' (GO)
Salicional 8'	Voix Céleste 8'	*Soubasse 16'
Bourdon 8'	Flûte 4'	*Flûte 8'
Flûte harmonique 8'	Nazard 2' 2/3	*Flûte 4' (prolongement Fl.8')
Prestant 4'	Octavin	*Geneviève 16' (Bombarde)
*Plein-jeu (3-5 rangs)	*Piccolo	*Trompette 8'
*Trompette 8'	*Basson 16'	*Clairon 4' (GO)
*Cornet IV rangs (Réc.)	*Basson en 8'	*Basson 16' (Réc.)
*Basson 16' (Réc.)	Basson-Hautbois 8'	*Basson 8' (Réc.)
*Basson en 8' (Réc.)	Trompette 8'	*Basson 4' (Réc.)
	*Clairon 4'	
	*Voix humaine	
	*Cornet IV rangs	

Accouplements
Réc/GO; GO/Péd; Réc/Péd
Réc/GO 16'; Réc/GO 4'; Réc/Péd 4'

Tremblant Voix humaine; Tremblant général
Combinateur : 2000 combinaisons dont 1000 avec possibilité de verrouillage